

oyili

## Tarif de location

Matériel de tournage  
Photographie  
Conseils techniques

**Oyili Studio**  
contact@oyilistudio.fr  
06 78 74 34 40  
[www.oyilistudio.fr](http://www.oyilistudio.fr)



# Une agence curieuse et impliquée. Le secret de la créativité et de la satisfaction.

Une expertise et un savoir-faire reconnus dans l'univers du tournage et du broadcast !

Oyili Studio propose à la location une gamme large et variée en son, vidéo et solutions d'éclairage ainsi qu'un studio de tournage de 70 m<sup>2</sup> équipé d'un cyclorama pour l'ensemble de vos projets. Nos équipes interviennent également sur des demandes de régie, chef opérateur, chef elctro et post-production.

Nos experts vous accompagnent dans le choix de votre matériel professionnel et dans l'utilisation que vous souhaitez en faire. Notre offre locative évolue régulièrement pour vous fournir des produits innovants et dernier cri.

En tant que partenaire privilégié des professionnels de l'audiovisuel, notre studio répond à vos demandes spécifiques et vous proposent le matériel adéquat. Reportages, documentaires, plateaux TV, courts métrages, films d'entreprise, quel que soit la finalité de votre projet Oyili Studio vous apportera la solution.

# Accessoires caméra

TOP  
LOC'



## Optiques Typoch Simera

Kit de 5 focales cinéma T1.5 plein format pour Sony E. Offre un rendu cinématographique homogène, lumineux, compact et polyvalent.

**250€/j**



## Sigma 70-200mm

Sony E mount

Téléobjectif zoom 70-200 mm f/2.8 lumineux et stabilisé. Idéal pour sport, événementiel et portrait, rapide, précis

**60€/j**



## Sigma 28-70mm

Sony E mount

Zoom transstandard 28-70 mm f/2.8 compact et lumineux. Polyvalent pour reportage, portrait et vidéo, léger, rapide

**50€/j**



## Laowa 10mm - Zero-D

Sony E mount

Ultra grand-angle 10 mm f/2.8 à faible distorsion. Idéal pour architecture, paysage et intérieur, compact, lumineux

**60€/j**



## Follow focus Smallrig

Contrôleur follow focus sans fil compact et ergonomique. Permet un contrôle précis de la mise au point, léger, autonome et confortable.

**30€/j**



## Poignée Smallrig rosette

Poignée ergonomique avec fixation rosette pour une manipulation stable et confortable. Compatible avec divers équipements. Renforce la prise.

**10€/j**



## Poignée Smallrig

Poignée ergonomique avec fixation NATO pour un montage et démontage rapides. Améliore la manipulation et la stabilité des équipements vidéo.

**10€/j**



## Matte Box Smallrig

Accessoire léger pour contrôler la lumière et réduire les reflets. Compatible avec divers objectifs. Inclut porte-filtres et volets ajustables. Facile à utiliser.

**20€/j**

# Monitoring



## Atomos Ninja V

Enregistreur/moniteur 5 pouces, capture jusqu'à 4K 60p. Interface tactile intuitive, inclut des outils d'exposition et de mise au point pour perfectionner chaque prise.

**40€/j**



## Kit Hollyland Pyro 7" et 5"

Moniteur 7pouces emetteur&récepteur, Moniteur 5pouces emetteur&récepteur idéal pour la réalisation multi-opérateurs. avec Case de transport.

**90€/j**



## Moniteur Seetek 15"

Moniteur 15 pouces, multi-vue, idéal pour la réalisation multi-caméras. Offre diverses options de connectivité et affichage haute résolution.

**30€/j**



## Switcher Atem mini

Mélangeur vidéo compact, idéal pour le streaming multi-caméras avec transitions fluides et divers effets. Interface utilisateur intuitive, connectivité HDMI.

**40€/j**



## Prompter 16" Newer

Prompteur 16 pouces, clair et lisible, compatible avec tablettes et caméras. Facilite la lecture lors d'enregistrements, robuste et réglable.

**15€/j**



## Speed editor Blackmagic

Clavier de montage dédié DaVinci Resolve avec molette de navigation. Accélère le dérushage et l'édition, compact, intuitif et efficace.

**40€/j**

# Trépied et machinerie



## Trépied carbone + Tête fluide Manfrotto

Léger avec tête fluide pour vidéo, assure stabilité et mouvements souples. Idéal pour vidéastes exigeants. Parfait en extérieur et intérieur.

**15€/j**



## Trépied vidéo Manfrotto

Trépied robuste avec tête fluide 501, conçu pour mouvements vidéo fluides. Haute stabilité, ajustable, idéal pour professionnels et passionnés.

**15€/j**



## DJI Ronin RS3 pro

Gimbal professionnel, fluide et précis. Intègre une nacelle motorisée, idéal pour des prises dynamiques. Compatible avec divers appareils et configurations.

**40€/j**



## DJI Ronin S

Gimbal professionnel, 1 génération. Intègre une nacelle motorisée, idéal pour des prises dynamiques. Compatible avec divers appareils et configurations.

**20€/j**



## Slider motorisé Rhino

Slider motorisé permettant des mouvements de caméra stables et linéaires. Conception durable, idéale pour des prises de vue précises et créatives.

**20€/j**



## Travelling Proaim Breeza

Système de travelling de 2 mètres, offre des mouvements de caméra lisses et stables. Idéal pour des séquences cinématographiques professionnelles.

**50€/j**



## Grue Proaim Astra

Grue flexible pour prises de vue aériennes, extension maximale de 1,8m. Robuste, montage rapide, idéale pour cinématographie dynamique et variée.

**30€/j**

# Eclairage Led



## Amaran Ray 660

660W. Puissance maximale Source RGBWW compatible DMX, parfaite pour les grands plateaux, les effets lumineux et les scénographies immersives.

**60€/j**



## Aputure 300x bicolor

Lumière LED bi-couleur de 300 watts, offre luminosité ajustable et température de couleur variable. Robuste, efficace pour studios et tournages extérieurs.

**40€/j**



## Amaran 300c rgb

Lumière LED puissante, 300 watts, température de couleur variable de 2,500K à 7,500K. Contrôle via application, idéale pour studio et terrain.

**40€/j**



## Amaran flat panel F21c

Panneau LED flexible 21 pouces, offre un contrôle complet de la couleur et de l'intensité. Ultra-portable, parfait pour créations lumineuses dynamiques

**40€/j**



## Aputure 60x bicolor

Projecteur LED bi-couleur compact, ajustement précis de la température de couleur et de l'intensité lumineuse. Idéal pour des éclairages ciblés et créatifs.

**35€/j**



## Aputure 120d mk2

Lumière LED 120 watts, puissante et versatile avec température de couleur constante. Bon CRI, Efficacité énergétique et durable.

**25€/j**



## Godox kit 2 tubes

Tube LED compact, RGB complet et effets lumineux dynamiques. Contrôlable via application, idéal pour créativité cinématographique en tous lieux.

**20€/j**



## Aputure light bulb

Ampoule LED intelligente avec contrôle total RGB, ajustable via application. Offre multiples effets et températures de couleur. Idéale pour éclairage créatif.

**15€/j**

x 2

x 2

x 2

x 2

# Eclairage Led



## Godox kit 2 tubes

Tube LED compact, RGB complet et effets lumineux dynamiques. Contrôlable via application, idéal pour créativité cinématographique en tous lieux.

**20€/j**



x 2

## Aputure light bulb

Ampoule LED intelligente avec contrôle total RGB, ajustable via application. Offre multiples effets et températures de couleur. Idéale pour éclairage créatif.

**15€/j**



## Falcon eyes Flat panel

Panneau LED flexible, bi-couleur, 100W. Léger et adaptable pour toutes conditions de tournage. doux, uniforme et dimmable. Parfait en mouvement.

**25€/j**



## Aputure Mc rgb

Minette LED miniature, RGB contrôle via application. Magnétique, étanche, parfait pour accentuation couleur et éclairage d'appoint.

**15€/j**

# Minettes et Diffuseurs



## Amaran Spotlight SE

Minette LED compacte et puissante, intensité lumineuse réglable et bi-couleur. Robuste, efficace pour la photo et la vidéographie mobile.

**20€/j**



## Aputure Spotlight Minizoom

Spot compatible 60x ou 60d, ajuste précisément l'angle de faisceau lumineux. Compact, idéal pour cibler l'éclairage. Offre zoom flexible.

**20€/j**



## Aputure Fresnel F10

Fresnel 10" haute performance pour projecteurs Bowens. Concentre et amplifie le faisceau lumineux, puissant, précis et robuste.

**20€/j**



## Aputure Fresnel x2

Adaptateur Fresnel double optique pour projecteurs LED, intensifie et dirige la lumière efficacement. Parfait pour ajustements précis de faisceau.

**10€/j**



x 2

## Aputure Lantern

Accessoire pour diffusion douce de la lumière. Montage rapide, idéal pour éclairage ambiant à 360 degrés. Compatible avec divers projecteurs LED.

**10€/j**



## Aputure Dome 2

Dôme diffuseur de lumière, optimise l'éclairage doux et homogène. Installation rapide, idéal pour portraits et vidéos professionnels. 90cm de diamètre

**15€/j**



## Aputure Mini Dome

Dôme diffuseur de lumière, optimise l'éclairage doux et homogène. Installation rapide, idéal pour portraits et vidéos professionnels.

**10€/j**



x 2

## Aputure softbox 30x120

Softbox rectangulaire, dimensions 30x120 cm, diffuse la lumière uniformément. Parfait pour éclairer des sujets larges et des portraits.

**10€/j**

# Grip et accessoires



x 2

## Kit 2 C-Stand

Support polyvalent pour éclairages et accessoires. Robuste, stable et ajustable, idéal pour le studio ou le tournage en extérieur.

**20€/j**



## Big Roller Boom arm

Support d'éclairage girafe, stable et durable. Hauteur maximale de 440 cm avec poulies pour ajustements précis.

**25€/j**



x 2

## Roller stand

Support polyvalent avec roulettes pour éclairages et accessoires. Robuste, stable et mobile pour faciliter le positionnement sur le plateau.

**15€/j**



## C-Stand + déport

Support robuste avec bras articulé et rotule, idéal pour positionner des éclairages et accessoires de manière précise.

**15€/j**



## Rotules

Rotule adaptée aux C-stands, permet un ajustement flexible des angles et des positions pour les équipements audiovisuels.

**8€/j**



x 2

## Avenger base C-Stand

Base solide en forme d'araignée pour C-stand, offrant stabilité et sécurité lors du positionnement d'équipements audiovisuels.

**10€/j**



x 2

## Avenger Baby C-Stand

Support en acier robuste et extensible, idéal pour une variété d'équipements audiovisuels. Ajustabilité dans les configurations complexes. L-50 cm

**10€/j**



## Splitter C-Stand

Bras triple articulé pour C-stand, offre une grande flexibilité dans le positionnement des équipements audiovisuels. Dispose de 5 pins 16mm

**10€/j**

# Cadres et drapeaux



## Flag - Diff or Cut

Panneau de diffusion ou de blocage portable, attachez-le facilement à votre support pour créer un éclairage doux et uniforme.

**10€/j**



## Avenger poly support

Fourche spécialement conçue pour sécuriser les panneaux Foamcore lors du tournage. Compatible avec les équipements de support standard.

**5€/j**



## Cadre Diff 1,5x1,5m

Cadre de diffusion transparent de 1,5 m sur 1,5 m pour créer un éclairage doux et naturel.

**20€/j**



## Cadre Diff 1x1m

Cadre de diffusion transparent de 1 m x 1 m pour créer un éclairage doux et naturel.

**15€/j**



## Lastolite Kit Fond vert 4m

Kit fond vert chromakey panoramique en tissu de 4 mètres de Manfrotto, essentiel pour des productions vidéo professionnelles.

**50€/j**



## Toile diff 3x3m

Toile de diffusion grand format silk transparente de 3 mètres sur 3 mètres, idéale pour créer un éclairage doux et naturel.

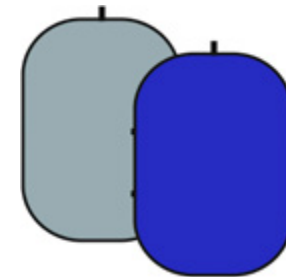
**10€/j**



## Cadre + toile diff 2,4x2,4m

Cadre démontable manfrotto 2,4m x 2,4m + Toile de diffusion pour éclairage et lumière naturelle. Diffusion large et mobile.

**60€/j**



## Support Fond pliable

Support pliable pour fonds, pratique pour les tournages mobiles. Facile à installer et à transporter, idéal pour les studios temporaires et le portrait.

**10€/j**

# Prise de son



## Sennheiser MK600

Microphone directionnel de qualité professionnelle, captant le son avec clarté et précision pour des enregistrements audio exceptionnels.

**15€/j**



## Samson micro cardioïde

Microphone cardioïde de Samson, captant le son de manière directionnelle avec une grande clarté et réduction du bruit environnant.

**15€/j**

x 2



## Rode Videomic pro

Microphone compact et performant, conçu pour une utilisation avec des caméras et des appareils d'enregistrement audiovisuel.

**15€/j**



## Kit HF RodeLink

Ensemble de microphone sans fil RodeLink, offre une qualité audio exceptionnelle et une transmission fiable pour vos enregistrements.

**15€/j**



## Rode Kit wireless go

Ensemble sans fil Rode Wireless GO, offre une transmission audio sans effort et une excellente qualité sonore pour diverses applications.

**30€/j**



## Enregistreur Zoom H4N

Enregistreur portable polyvalent, idéal pour capturer et enregistrer audio de haute qualité lors de diverses situations de tournage.

**15€/j**



## Support perche micro

Support C-stand conçu pour fixer une perche micro, offrant stabilité et flexibilité pour une captation audio précise.

**15€/j**

x 2



## Cable XLR 10m

Câble XLR de 10 mètres pour une connexion audio fiable et de qualité entre différents équipements audiovisuels.

**15€/j**

x 2

# Gaffer et accessoires



## Proaim Atlas V2 (38")

Chariot de production incontournable pour maîtriser vos sets les plus exigeants. Transport de matériel et station de travail professionnelle où que vous soyez.

**90€/j**



## Charriot Gravity

Chariot pliable et compact pour transporter un lot de matériel. Simplifiez la logistique de vos tournages et gardez de l'énergie pour l'essentiel.

**30€/j**



## Proaim Kit Apple box

Set d'Apple Boxes Proaim, offre des options de hauteur pour le positionnement précis de l'équipement lors des tournages.

**15€/j**



## Pelicase XL

Valise de transport Pelicase XL sans mousse ni cloisons, idéale pour protéger et transporter du matériel audiovisuel en toute sécurité.

**15€/j**



## Machine à brouillard

Machine à brouillard professionnelle pour créer des atmosphères ambiantes et des effets spéciaux dans les productions audiovisuelles.

**20€/j**



## Kit Smoke Ninja portable

Machine à brouillard professionnelle pour créer des atmosphères ambiantes et des effets spéciaux dans les productions audiovisuelles.

**30€/j**



## Couverture acoustique

Couverture acoustique pour réduire les échos et améliorer la qualité sonore lors des enregistrements audio.

**10€/j**



## Beyer casque monitoring

Casque de monitoring Sennheiser pour une écoute précise et détaillée des enregistrements audio, idéal pour les professionnels de l'audio.

**10€/j**

# Flashs et photographie



## Kit Profoto B1x

Kit de flash Profoto B1X, système sans fil puissant et portable pour éclairage de studio et en extérieur. Fourni avec sac de transport et chargeur.

**80€/j**



## Profoto A1

Flash compact et puissant Profoto A1, idéal pour la photographie de portrait et d'événements, avec un éclairage précis.

**40€/j**



## Profoto rfi Octa

Softbox octogonale Profoto RFI pour des éclairages doux et naturels, parfaite pour les portraits et la photographie de produits.

**20€/j**



## Profoto Bol beauté

Bol beauté Profoto pour des éclairages flatteurs, parfaits pour les portraits et la photographie de mode.

**20€/j**



## Profoto Stripbox

Softbox rectangulaire Profoto Stripbox RFI, idéale pour des éclairages précis et uniformes dans les séances de photographie.

**20€/j**



## Réflecteur concave

Réflecteur concave pour concentrer la lumière vers un point focal, idéal pour éclairage directionnel et effets créatifs. Idéal pour les portraits

**15€/j**



## Sekonic posemètre

Posemètre Sekonic pour mesurer précisément l'intensité de la lumière, essentiel pour des réglages d'exposition précis en photographie.

**20€/j**

oyili

Un plateau  
technique  
de qualité  
et abordable.

**Oyili Studio**

contact@oyilistudio.fr

06 78 74 34 40

www.oyilistudio.fr





**Délégez et lâchez prise.**

**Oyili Studio**  
contact@oyilistudio.fr  
06 78 74 34 40  
[www.oyilistudio.fr](http://www.oyilistudio.fr)

## **Les services.** **Sur mesure.**

### **Accompagnement**

Un des plus du Studio, c'est vraiment la collaboration et l'implication dans le développement de vos projets de tournage. Avancez l'esprit tranquille et faites nous confiance.

### **Une expérience et des compétences**

Forts de plusieurs années d'expérience, nous proposons des équipements sélectionnés pour vos tournages audiovisuels. Nos experts vous accompagnent avec un savoir-faire technique pour sélectionner des solutions innovantes, garantissant une réalisation visuelle et sonore de haute qualité pour magnifier chaque projet.

### **Des échanges réguliers**

Afin de toujours suivre le bon fil conducteur, nous prenons parti pour un échange régulier, quelqu'en soit le moyen de communication. Réunions téléphoniques et visio-conférences pour les sujets importants. Et surtout nous créons un espace de gestion de projet dédié en ligne, qui permettra de centraliser nos échanges, nos documents, nos versions ou nos informations, en invitant tous les acteurs du projets. Une fluidité sur mesure pour un projet aussi sensible.

# CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

## 1. Champ d'application

Toute commande de nos produits et services implique l'acceptation sans réserve par le client et son adhésion pleine et entière aux présentes conditions générales qui prévalent sur tout autre document du client, sauf accord dérogatoire exprès et préalable de notre société. Le client accepte ces conditions générales dès lors qu'il traite avec nous ou qu'il utilise notre matériel. Toute proposition ou offre écrite de nos représentants ou agents ne lie notre société que sous réserve de leur conformité aux présentes conditions générales.

## 2. Propriété intellectuelle

Tous les documents techniques, plans, études, devis, ou artistiques, photos, dessins, établis par nos soins demeurent la propriété exclusive de notre société, seule titulaire des droits de propriété intellectuelle sur ces documents, et doivent lui être restitués à sa demande. Nos clients s'engagent à ne faire aucun usage de ces documents susceptible de porter atteinte aux droits de propriété industrielle ou intellectuelle de notre société, et s'engagent à ne les divulguer à aucun tiers.

## 3 - Tarifs :

Les prix facturés sont ceux du tarif en vigueur au jour de la commande. Le taux de TVA appliqué est de 20.0% sur l'ensemble des services. Les devis établis sont valables pour une durée de 30 jours à compter de leur date d'édition. Au-delà, de cette durée nos prix prennent en compte une grille de coefficient suivant la catégorie de produit loué. Les photos, prix et caractéristiques du catalogue et site internet de Oyili Studio sont non contractuelles.

## 4. Ouverture de compte

Oyili Studio, sous l'accord de son service financier, pourra procéder à l'ouverture d'un compte client. Cette demande doit être accompagnée des documents suivants :

- Une fiche d'ouverture de compte dûment remplis
- Un extrait K-Bis pour les entreprises

## 5. Commandes

Toute commande se compose :

- de notre devis retourné, daté et signé par le client avec la mention manuscrite « bon pour accord » et le nom du signataire.
- du règlement de l'acompte précisé dans le devis ou les conditions spécifiques.
- de l'acceptation des délais de règlement figurant sur le devis,
- en cas de location, du règlement du dépôt de garantie précisé dans le devis.

Toute réservation par téléphone doit être confirmée par écrit, courrier ou email, dans un délai minimum de 48h avant le début de la location. Notre société ne pourra être tenue responsable de la non-disponibilité des produits lors de la commande. En cas d'indisponibilité des produits ou de force majeure, notre société se réserve le droit de fournir du matériel équivalent permettant d'assurer la destination prévue. En cas de modification de la commande par le client, notre société sera déliée des délais convenus pour son exécution. En cas d'annulation de commande, toutes les sommes déjà versées resteront acquises à notre société. En outre, si l'annulation intervient moins de 15 jours avant la date prévue du départ de la commande de nos locaux, le client nous devra 50 % du montant total de la commande ; si l'annulation intervient moins de 7 jours avant la date prévue du départ de la commande de nos locaux, le client nous devra 100 % du montant total de la commande.

## 6. Refus de commande

Dans le cas où un client passe une commande à notre société sans avoir procédé au paiement de commandes précédentes, notre société pourra refuser d'honorer la commande et de livrer la marchandise concernée sans que le client puisse prétendre à une quelconque indemnité pour quelque raison que ce soit.

## 7. Prix et modalités de paiement

Nos tarifs de vente ou de location s'appliquent à tous nos clients, à la même date. Ils pourront être revus à la hausse en cours d'année. Toute modification tarifaire sera automatiquement applicable à la date indiquée sur les nouveaux tarifs. Au-delà de la durée de validité mentionnée sur le devis, nous nous réservons le droit de revaloriser les prix, et de modifier le planning et les délais. Passé cette durée, nos propositions de prix ne nous engagent plus, à moins qu'elles n'aient été renouvelées exclusivement et par écrit pour une nouvelle période, réserve faite de notre droit d'y apporter les réajustements éventuels que nous estimerions nécessaires. Les prix de nos catalogues sont donnés à titre indicatif. Ils sont calculés nets, sans escompte. Toute remise exceptionnelle accordée devra faire l'objet d'une confirmation écrite émanant de notre direction. Pour les prix spécifiés par quantité, toute commande portant sur une quantité moindre entraîne une modification du prix indiqué. Toute commande d'un montant inférieur à 500 € h.t. doit être réglée intégralement avant le départ de nos dépôts. Toute commande d'un montant supérieur à 5000 € h.t. implique le paiement d'un acompte d'au moins 30% avant le départ de nos dépôts. Pour les particuliers, associations et pour toute première commande, le paiement est du avant le départ de nos dépôts. Le prix sera payable par carte bancaire ou virement à la date d'échéance figurant sur la facture et correspondant aux dispositions légales de la loi de modernisation économique n° 2008-776 du 4 août 2008. Toute facturation de suppléments ne saurait bloquer ou retarder l'échéance de la facture initiale dès lors qu'elle correspond à la commande émise par le client et acceptée par notre société. Seuls l'avis de crédit des virements seront considérés comme valant complet paiement au sens des présentes conditions générales.



Toute relance sur facture entrainera des frais à hauteur de 40€ non soumis à TVA ainsi qu'une majoration de 10% suivant le taux appliqué par la Banque Centrale Européenne (BCE) de par son taux de refinancement. Les pénalités de retard sont exigibles sans qu'un rappel soit nécessaire. Tout paiement partiel s'impute sur les sommes dues quelle que soit la cause, en commençant par celles dont l'exigibilité est la plus ancienne.

#### **8. Transport**

Le prix du transport est facturé en sus et indiqué dans nos devis. En cas de livraison et reprise par Oyili Studio, toute manutention ou montage/ démontage supplémentaire non signalée sur le devis fera l'objet d'une facturation supplémentaire sans préavis et non contestable (ascenseur, marches, allée gravillonnée, largeur de portail, obstacle ...). Il appartient au client en cas d'avarie des marchandises livrées ou de manquants, d'effectuer toutes les réserves nécessaires auprès du livreur. Tout produit n'ayant pas fait l'objet de réserves par lettre recommandée avec accusé de réception dans les 24 heures de sa réception auprès du transporteur, avec copie simultanément adressée à notre société, soit directement à nous-mêmes si nous avons effectué le transport, sera considéré accepté par le client.

#### **9. Enlèvement du matériel :**

L'enlèvement du matériel s'effectue en échange d'un bon de commande pour les sociétés ayant un compte ouvert. Pour les particuliers, une pièce justificative de domicile sera demandée, ainsi que le règlement du montant de la location et le versement d'une caution. Le versement d'une caution sera systématiquement exigé pour les nouveaux clients. Le matériel est réputé remis en parfait état de fonctionnement et d'entretien ; celui-ci peut être également contrôlé par le client avant chaque location. L'enlèvement s'effectue aux heures d'ouvertures affichées.

#### **10. Restitution du matériel :**

La restitution du matériel est à la charge du client et doit s'effectuer dans nos locaux aux dates et heures prévues lors de la réservation. Toute prolongation de location devra être signalée au moins 24h avant le retour initialement prévu et ne pourra se faire qu'après l'accord de Oyili Studio. Cette prolongation devra être validée dans les mêmes délais par un nouveau bon de commande qui devra faire l'objet d'une confirmation selon les mêmes conditions que le bon de commande initial. Toute restitution effectuée avant la date prévue sera facturée selon les termes de la commande passée initialement. Le client sera tenu pour responsable des préjudices subis par Oyili Studio et sa clientèle pour retard dans la restitution du matériel. Tout matériel retourné hors conditionnement d'origine, fera l'objet d'une facturation. Un délai supplémentaire de 48h est admis pour la restitution de petits matériels et accessoires manquants au retour ; passé ce délai la facture deviendra définitive. Les lampes pour l'éclairage et/ou la vidéo-projection, restituées « hors service » seront facturées à hauteur de 70% de leur valeur neuve.

#### **11. Transfert de risques**

Le risque est transféré au client dès la date de prise du matériel jusqu'à la date de remise. En cas de mise à disposition anticipée ou d'enlèvement différé, demandé ou accepté par le client, le risque est transféré ou demeure au client à ces deux dates. A partir de ces dates, le client est constitué gardien et dépositaire de nos produits. En cas d'enlèvement de marchandises ou matériels à nos comptoirs, le risque est transféré au client dès la sortie de nos dépôts. La responsabilité de notre société ne peut en aucun cas être mise en cause pour faits en cours de transport, destruction, avarie, perte ou vol, même si notre société a choisi le transporteur.

#### **12. Assurance :**

Le client devra obligatoirement souscrire une assurance perte et dommage conforme à celle proposé par Oyili Studio, et couvrant le matériel durant la durée de la mise à disposition. Le coût de l'assurance proposée par Oyili Studio est de 6% du montant total HT des matériels loués, basé sur la tarification prix public hors remise du matériel. Les conditions spécifiques de l'assurance proposé par Oyili Studio seront fournies sur simple demande.

#### **13. Responsabilité :**

Le locataire, en qualité de dépositaire, assume l'entière responsabilité du matériel lors de sa prise en charge en nos locaux et jusqu'à sa restitution. Le locataire sera responsable à l'égard des tiers de l'utilisation du matériel et en particulier de l'usage des émetteurs H.F., audio ou vidéo, talkie-walkie, radio, téléphone,.. sans recours contre Oyili Studio à quelque titre que ce soit. Il devra se préoccuper d'obtenir les autorisations nécessaires pour l'utilisation des matériels cités plus haut. Toutes les locations de matériel de pied, trépied, cadre de diffusions etc., sans assistance de Oyili Studio, sont sous l'entière responsabilité du locataire qui devra s'assurer en respect des conditions de sécurité sur son chantier et des assurances de responsabilité civile. Le locataire s'engage à utiliser le matériel conformément à sa destination et à ne procéder à aucune modification ni réparation du matériel sans accord préalable de Oyili Studio. La responsabilité de Oyili Studio ne saurait être engagée suite au non fonctionnement ou mauvais fonctionnement des appareils loués liés à l'adjonction de matériels non compatibles ou à une mauvaise utilisation. Le matériel est, et demeurera à tout moment, la propriété d'Oyili Studio, et le locataire ne disposera d'aucun droit, titre ou intérêts en lien avec le matériel.

#### **14. Décharge de responsabilité**

En cas de montage ou de mise en place de nos produits ou de réalisation de prestations sur le lieu de livraison par notre société, la responsabilité de notre société pour dégradation des locaux ou des installations sur le lieu de livraison ne pourra être engagée qu'à la condition que le client ait mis en oeuvre à ses frais un état des lieux au début et à la fin de notre intervention. Le client prend en charge la mise en oeuvre et le coût d'un état des lieux au début et à la fin de notre intervention.

#### **15. Force majeure**

Sont considérés comme cas de force majeure ou cas fortuits, les événements indépendants de la volonté des parties, qu'elles ne pouvaient raisonnablement être tenues de prévoir et qu'elles ne pouvaient éviter ou surmonter dans la mesure où leur survenance rend totalement impossible l'exécution des obligations. Dans de telles circonstances, notre société préviendra le client par écrit ou courrier électronique, dans les 24 heures de la date de survenance des événements, le contrat liant notre société et le client étant alors suspendu de plein droit sans indemnité à compter de la date de survenance de l'évènement.



#### 16. Sinistres et attentats

En cas de sinistre ou attentat sur le site imposé par le client, ce dernier prendra à sa charge une franchise d'un montant de 10 % de la valeur à neuf des biens détériorés ou détruits.

#### 17. Informatique et libertés

Toute passation de commande donne lieu à l'établissement d'un fichier automatisé conformément aux dispositions de la loi n° 78-17 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés du 6 janvier 1978 conservé par notre société La collecte des informations est indispensable au traitement des commandes et à la facturation. Le droit d'accès et de rectification des informations concernant le client s'exécutera à l'adresse suivante : 02 PLACE ANDRE EMLINGER, 64100 BAYONNE. Sauf opposition écrite, les informations pourront être cédées à des tiers.

#### 17. Citation et communication :

Oyili Studio s'autorise à citer et à exploiter, dans ses outils d'information internes comme externes, ainsi que dans tout autre support de communication, la prestation, la location que Oyili Studio a effectuée pour le compte de son client. Oyili Studio pourra également prendre et utiliser des visuels de l'opération. Si le client exige la confidentialité la plus totale, il devra en informer Alive Events par écrit avant la date de l'opération.

#### 18. Contestation

En cas de contestation, le Tribunal de Commerce de Bayonne est seul compétent et ceci quel que soit le lieu de la prestation.

## Coefficient de location.

Nbre de jours	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Coefficient	1	1,5	2,1	2,5	3	3,5	4	4,5	5	6

Le coût de location quotidienne est généralement fixé pour une journée. Cependant, si le matériel est loué pour plusieurs jours, le coefficient de location est appliqué pour réduire le coût par jour.

Supposons que le tarif journalier pour un appareil photo est de 100€.

Voici comment le coût varierait avec le coefficient :

Pour 1 jour :  
 $100\text{€} \times 1,0 = 100\text{€}$

Pour 2 jours :  
 $100\text{€} \times 1,50 = 150\text{€}$  (soit 75€ par jour)

Pour 3 jours :  
 $100\text{€} \times 2,1 = 210\text{€}$  (soit 70€ par jour)

Pour 1 semaine (7 jours) :  
 $100\text{€} \times 4 = 400\text{€}$  (soit 57,15€ par jour)





*oyili*

**Vous tournez. Nous équipons.**

**Oyili Studio**  
contact@oyilistudio.fr  
06 78 74 34 40  
[www.oyilistudio.fr](http://www.oyilistudio.fr)